



ÉCOLE NOTRE-DAME DE TOULVERN

## Projet pédagogique

**L'école souhaite transmettre aux enfants un enseignement intellectuel de qualité et une formation humaine et spirituelle solide.**

**Notre école a pour mission d'apprendre à bien lire, écrire, et compter à ses élèves.** Raison d'être de l'école primaire, les apprentissages fondamentaux sont le socle sur lequel repose toute la formation ultérieure. Leur acquisition constitue l'un des objectifs majeurs de l'école.

L'école cherche également à **donner aux enfants les premiers éléments de culture générale en français, histoire, géographie, sciences...** nécessaires à leur enracinement et à travers lesquels ils peuvent acquérir le sens du beau, du bien, du vrai.

### Maternelle : la préparation des apprentissages fondamentaux

---

**En petite et moyenne sections (PS-MS), une classe d'inspiration Montessori** a pour objectif de préparer les enfants à leurs futurs apprentissages :

- en développant leur autonomie et leur motricité fine (aire « vie pratique ») ;
- en développant leurs 5 sens ( aire « sensorielle ») ;
- en les initiant aux sons / lecture / écriture de notre langue française (aire du « langage ») ;
- en les initiant aux nombres par les quantités, le début du calcul et les formes géométriques (aire « mathématiques ») ;
- en les faisant s'émerveiller sur le monde qui les entoure : géographie, sciences... (aire « culture »)

**Tous ces apprentissages se font à travers des ateliers de manipulation individuels au rythme de chaque enfant.**

Chaque jour, les élèves profitent d'un temps de motricité pour apprendre à devenir de plus en plus habile et pour s'aérer. Un temps de sieste est mis en place en début d'après-midi, dont la durée varie selon les besoins de chaque enfant. Enfin, des temps de regroupement sont organisés plusieurs fois par jour (rituels, prière, découverte commune, comptine et chant...)

**La grande section (GS) est une classe de transition entre la PS-MS à pédagogie Montessori et le CP à pédagogie plus classique.** Dans cette classe, les enfants bénéficient encore d'ateliers de manipulation pour ancrer les apprentissages dans le réel et le concret, mais ils sont aussi souvent à leur bureau et travaillent déjà dans leurs premiers cahiers.

En français, ils découvrent les lettres, en alliant toujours le son (gestué), la lecture et l'écriture. En mathématiques, ils apprennent à dénombrer, comparer, réaliser des collections de plus en plus grandes et à se repérer dans l'espace. **La motricité fine et le graphisme sont particulièrement travaillés pour préparer le geste d'écriture.** Chaque jour, ils participent à des séances de motricité et chaque après-midi, à des séances de découverte (sciences, géographie,...) et d'activités artistiques (chant, dessin,...)

### La catéchèse du Bon Berger

En maternelle, cette catéchèse est mise en place par des séances hebdomadaires pour faire grandir en chaque enfant l'amour de Dieu. Inspirée de la pédagogie Montessori, elle permet aux enfants de s'approprier le message du Christ et de développer leur intériorité, grâce à la manipulation de matériel spécialement conçu pour eux.

### Élémentaire : les matières et les méthodes

---

Pour remplir les deux objectifs (apprendre à bien lire, écrire et compter et développer des premiers éléments de culture générale) tout en respectant les programmes officiels, **la pédagogie de notre école fait appel à des méthodes classiques, éprouvées, structurées et simples et à des méthodes innovantes.**

#### Les matières fondamentales :

- **Apprentissage de la lecture** : utilisation d'une véritable méthode alphabétique et gestuée.
- **Apprentissage de l'écriture** : graphisme, exigence en écriture et soin des cahiers, utilisation du stylo plume dès le CP.
- **Maîtrise de l'écrit** : Nombreux exercices de style, d'orthographe (dictées fréquentes), de vocabulaire, afin de s'assurer que l'élève puisse nuancer, mettre en forme ses idées et préciser sa pensée.
- **Étude de la grammaire** (analyse grammaticale et logique) : il s'agit de structurer l'esprit en procédant du plus simple au plus complexe: distinguer les différents mots de la phrase, analyser leur nature puis leur fonction.
- **Mathématiques** : Pratique soutenue du calcul mental, résolution de problèmes, exercices de conversion et de géométrie. Les **4 opérations** sont abordées dès le CP puis les notions de **fractions** et de **décimaux**. Ces notions sont répétées et approfondies chaque année.
- Utilisation de la **méthode Singapour** qui se déroule en 3 étapes :
  - Une approche concrète qui passe par la manipulation
  - Une approche schématisée qui passe par la verbalisation
  - Une approche abstraite qui passe par l'utilisation des symboles mathématiques
- **Travail de la mémoire** : Récitations régulières de textes (poésies) et leçons à apprendre par cœur dans toutes les matières, avec le souci de faire réfléchir les élèves sur celles-ci afin de les aider à apprendre intelligemment, l'enfant étant capable (à partir du CM) de le restituer par écrit dans certaines matières.

Nous nous appuyons essentiellement sur **les manuels scolaires du SLECC (Grip) et de la Librairie des Écoles.**

### Les matières complémentaires

- Histoire : Apprentissage chronologique
- Géographie
- Anglais (initiation dès la maternelle puis méthode explicite de la Librairie des Ecoles à partir du CM1)
- Sciences
- Catéchisme
- Sport

### Les matières artistiques

Pour favoriser l'éveil de l'intelligence par le biais de leurs sens et pour permettre à chaque enfant de s'épanouir et de développer ses talents personnels, plusieurs après-midis par semaine, les élèves travaillent les matières artistiques qui complètent les apprentissages fondamentaux : chant, bricolage, théâtre, dessin, peinture, modelage, cuisine.

### La structure d'une journée

**Les heures du matin** sont réservées à l'étude des matières fondamentales (mathématiques et français), qui nécessitent le plus d'attention et de concentration.

**L'après-midi** est consacré aux matières de culture générale et aux activités d'éveil : chant, dessin, sport, jardinage, bricolage, théâtre... Un grand soin est porté à ces activités qui permettent à chaque enfant de s'épanouir et de développer ses talents.

### Un suivi personnalisé

Les effectifs relativement réduits permettent aux maîtresses de suivre particulièrement chaque élève et de s'adapter à son fonctionnement et à son rythme. Par exemple, pour ceux qui vont plus vite, les maîtresses ont des activités ou des fiches de travail supplémentaires à leur proposer (dominos de conjugaison, etc.). Et pour ceux qui sont plus en difficulté, les maîtresses adaptent la longueur des exercices et leur contenu, voire celle des contrôles. En CM, certains élèves recopient l'exercice, d'autres le complètent.

### Valorisation des progrès de chacun

#### Bons points

Dans chaque classe, des bons points sont remis aux élèves qui se sont appliqués. Dix bons points sont récompensés par une image et dix images par un livre choisi.

## **Carnet de notes**

A partir du CP, chaque élève est régulièrement noté dans toutes les matières fondamentales et de culture générale. Un carnet de notes est tenu par les maîtresses et remis aux enfants toutes les trois semaines. Sur ce carnet, en plus des notes scolaires, apparaissent une note de soin, de tenue, de conduite et politesse, et d'ordre.

## **Médailles**

En même temps que les carnets, trois médailles peuvent être remises dans chaque classe : une médaille de travail, une de conduite et une de soin. Les médailles sont données selon le travail ou les progrès réalisés.

## **Cohérence entre les classes**

Les maîtresses travaillent ensemble pour assurer la cohérence entre les niveaux tant sur le plan pédagogique que pratique ou organisationnel.

La plupart des cahiers ont la même couleur d'une classe à l'autre. Du CE1 au CM2, la présentation des cahiers et des exercices est identique, ce qui permet aux enfants comme aux parents d'avoir des repères clairs.

De même, l'organisation de la semaine et des devoirs du soir est reprise chaque année. Ex : chaque soir, l'enfant a un exercice de français et de mathématiques, une leçon de français puis une leçon de culture générale (histoire, catéchisme, géographie...) et chaque semaine, l'enfant apprend une poésie et prépare une dictée